

Implementando a acessibilidade digital

A curta jornada numa empresa de 100 anos

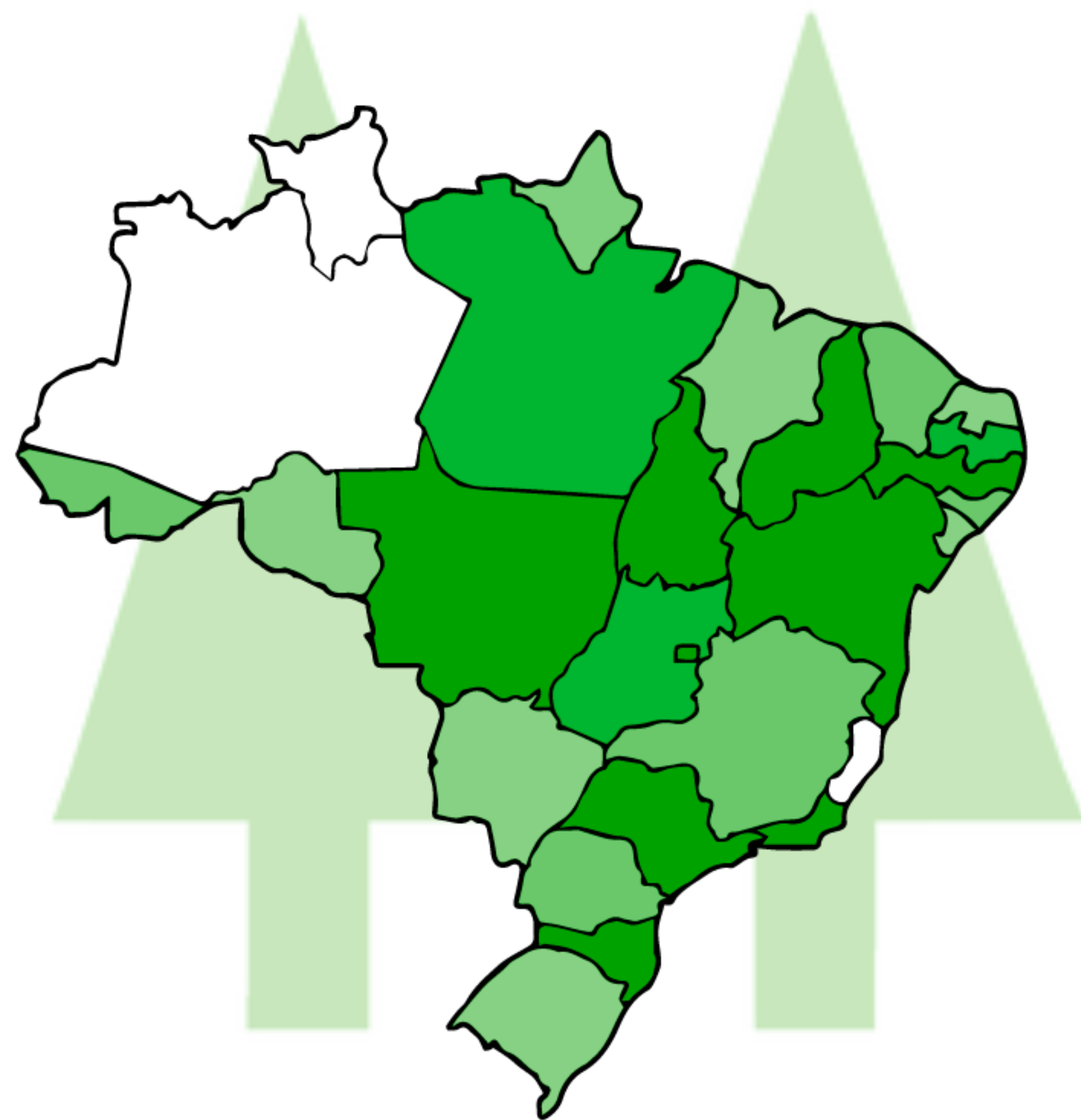


Micaela Benezra

"Designer
pra toda
obra"

Marketing
digital

UX/UI
Designer
no Sicredi



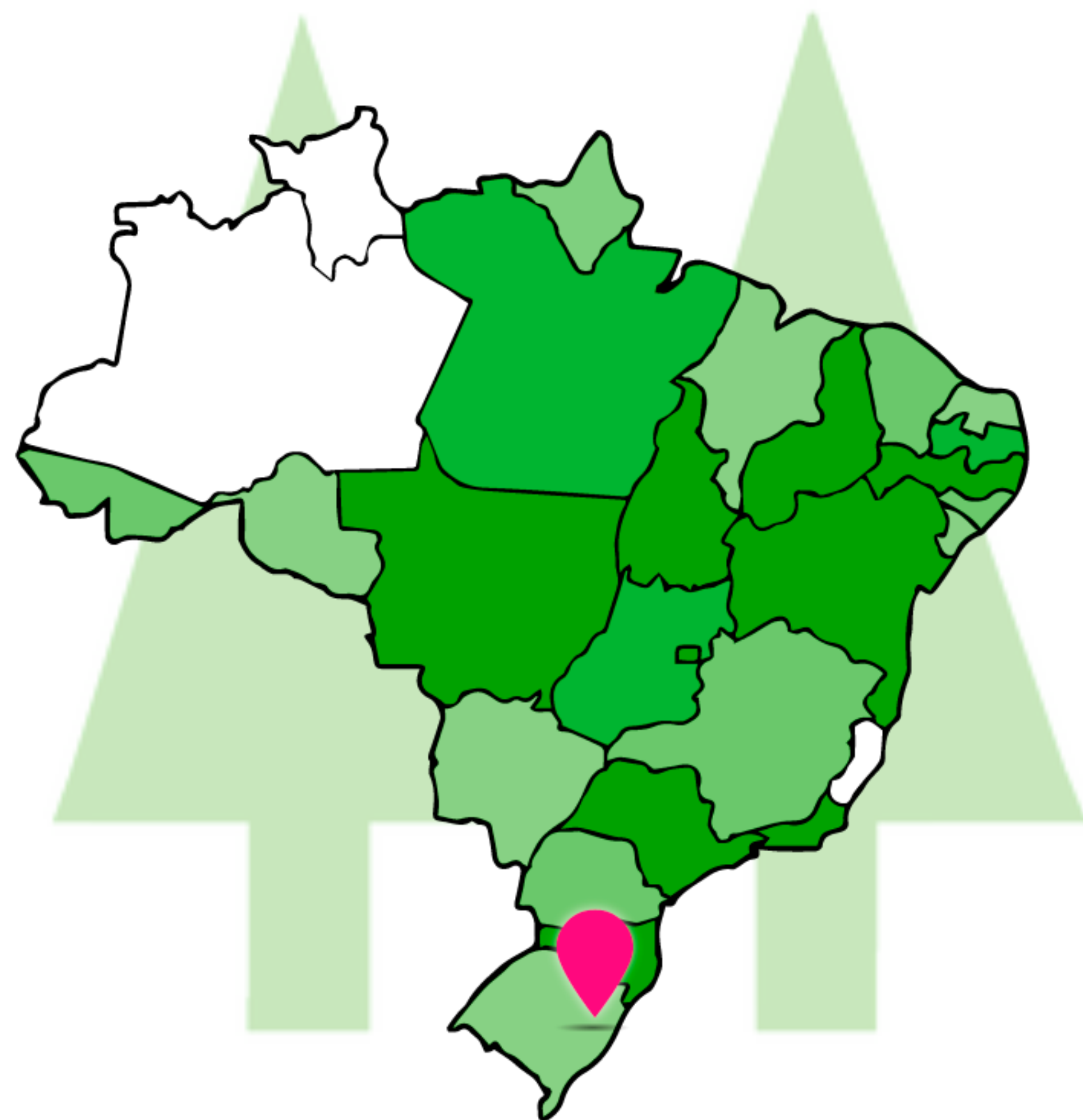
Instituição Financeira Cooperativa

Todos decidem, todos usufruem, todos são iguais.

4 milhões +

“Vamos onde ninguém mais vai”

Única instituição financeira em mais de 200 municípios
Inclusão financeira para milhões de pessoas



Transformação digital!

Estamos criando aplicativos para todas as plataformas do 0.

Por que ainda não somos inclusivos?



Somos agentes de transformação.

**A responsabilidade
é nossa.**

Abril/2019:

Somos 6 pessoas interessadas.

Por onde começar?

A pink zigzag line runs vertically along the left edge of the slide, starting from the bottom and extending upwards.

Fizemos uma pesquisa:

Desenvolvedores front-end

UX/UI Designers

QAs

Analistas e POs

A pink zigzag line runs vertically along the right edge of the slide, starting from the top and extending downwards.

Você já ouviu falar de diretrizes de acessibilidade?

Não tenho certeza

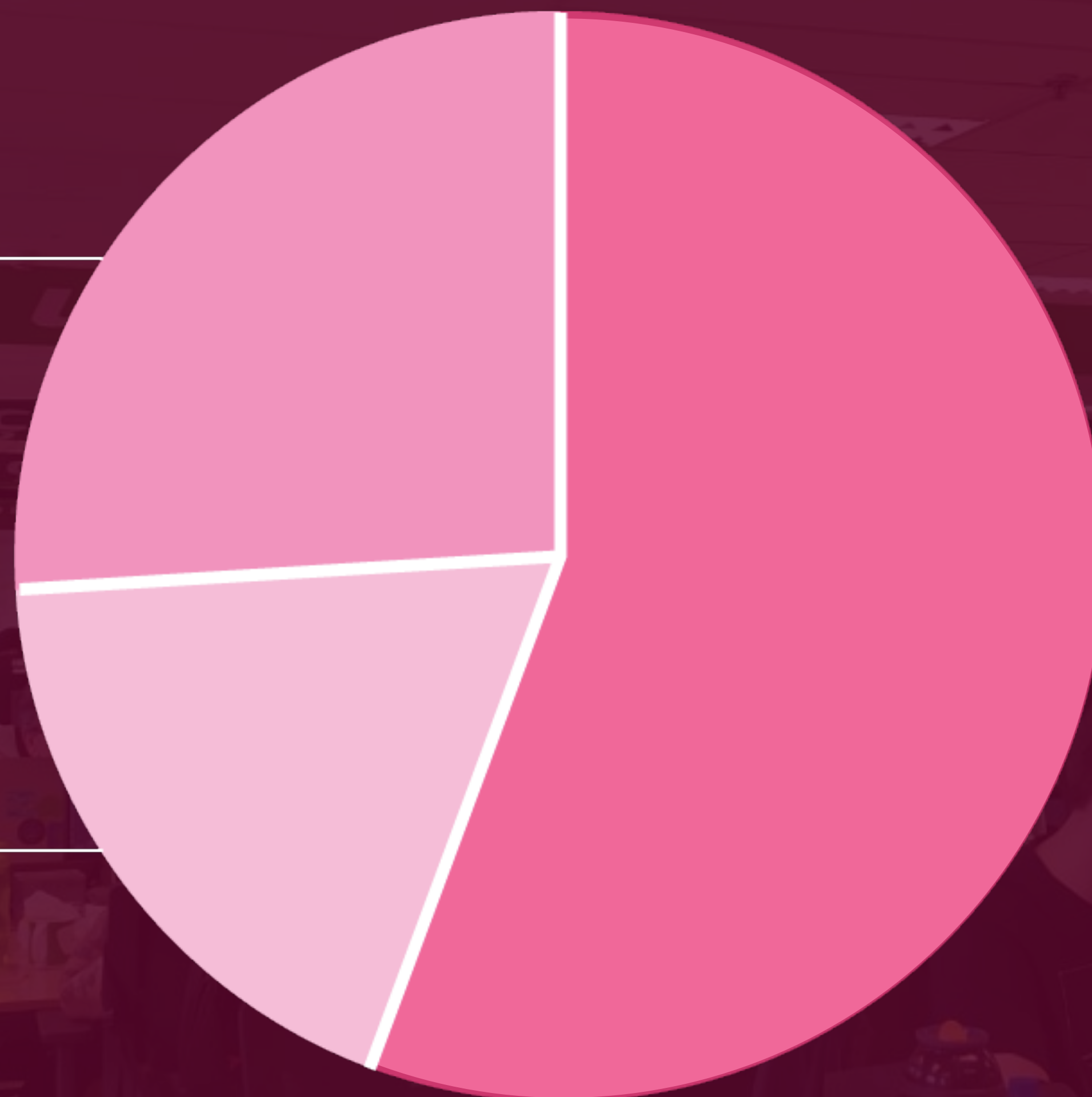
25.9%

Não

18.5%

Sim

55.6%



Você utiliza diretrizes de acessibilidade?

Sim, às vezes

22,2%

Sim, sempre

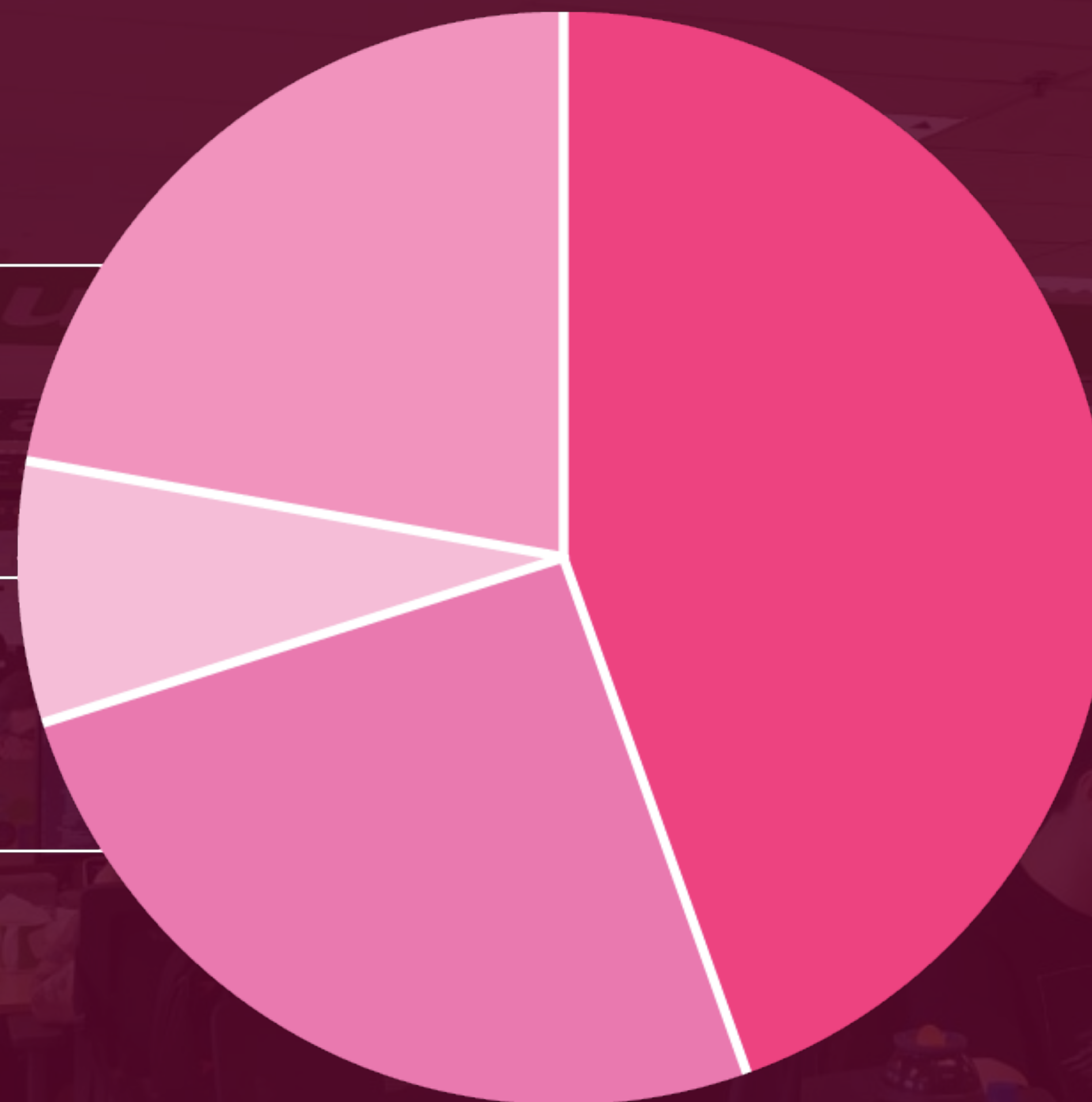
7,4%

Não sei dizer

18,5%

Não, nunca

44,4%



Por quê?

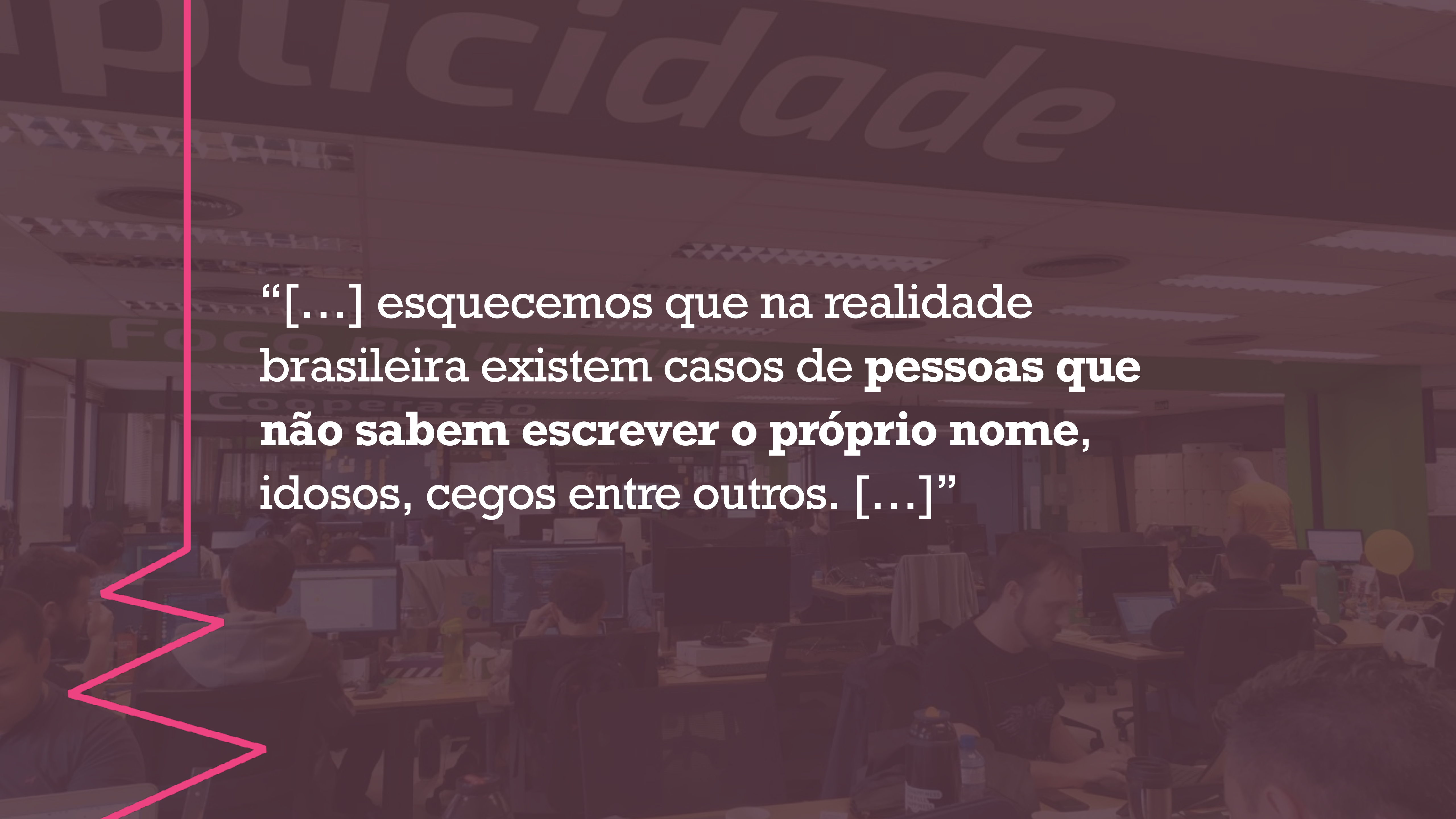
"Não sei como fazer."

Por quê?

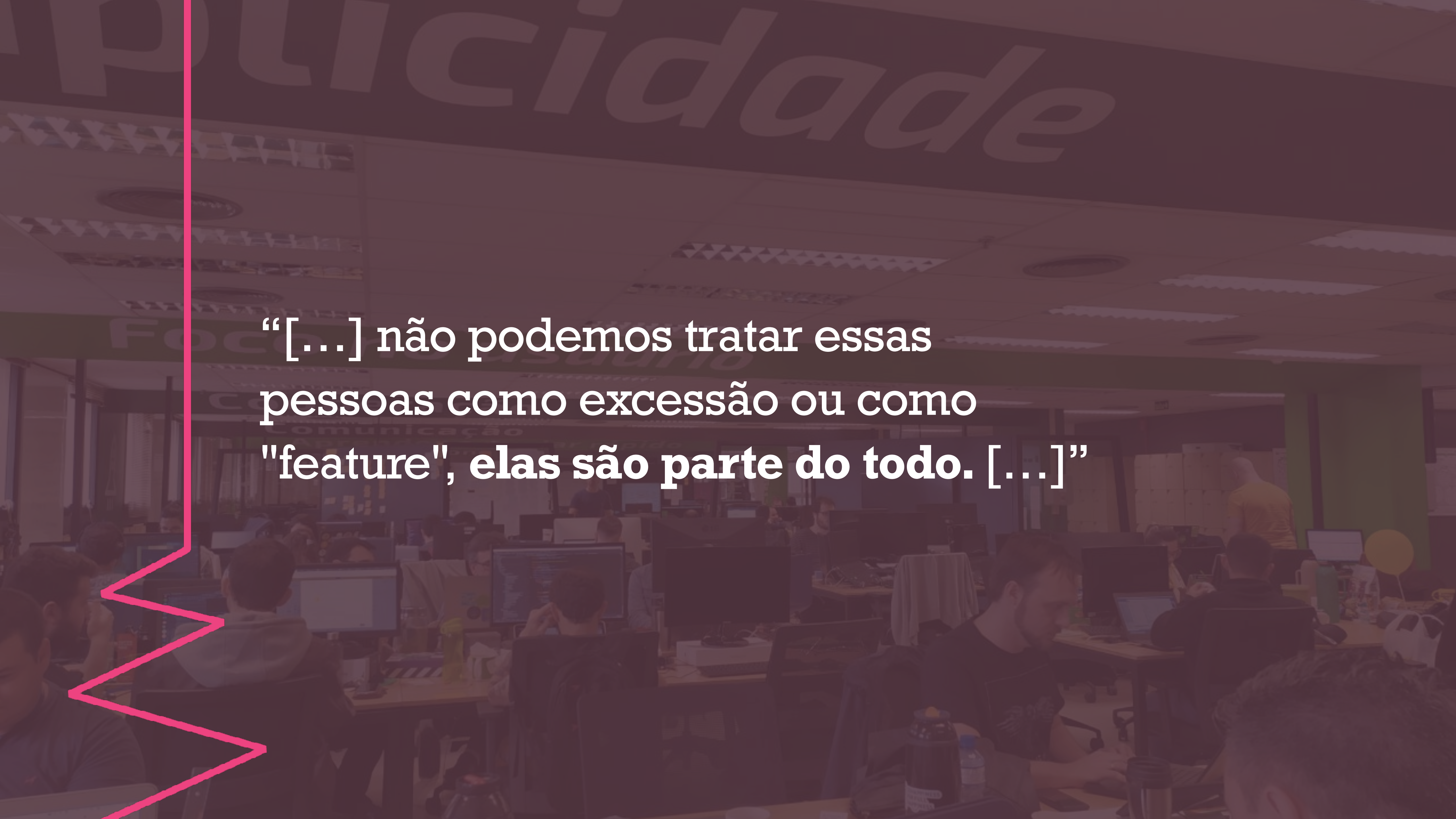
"Não é exigido pela empresa."

Por quê?

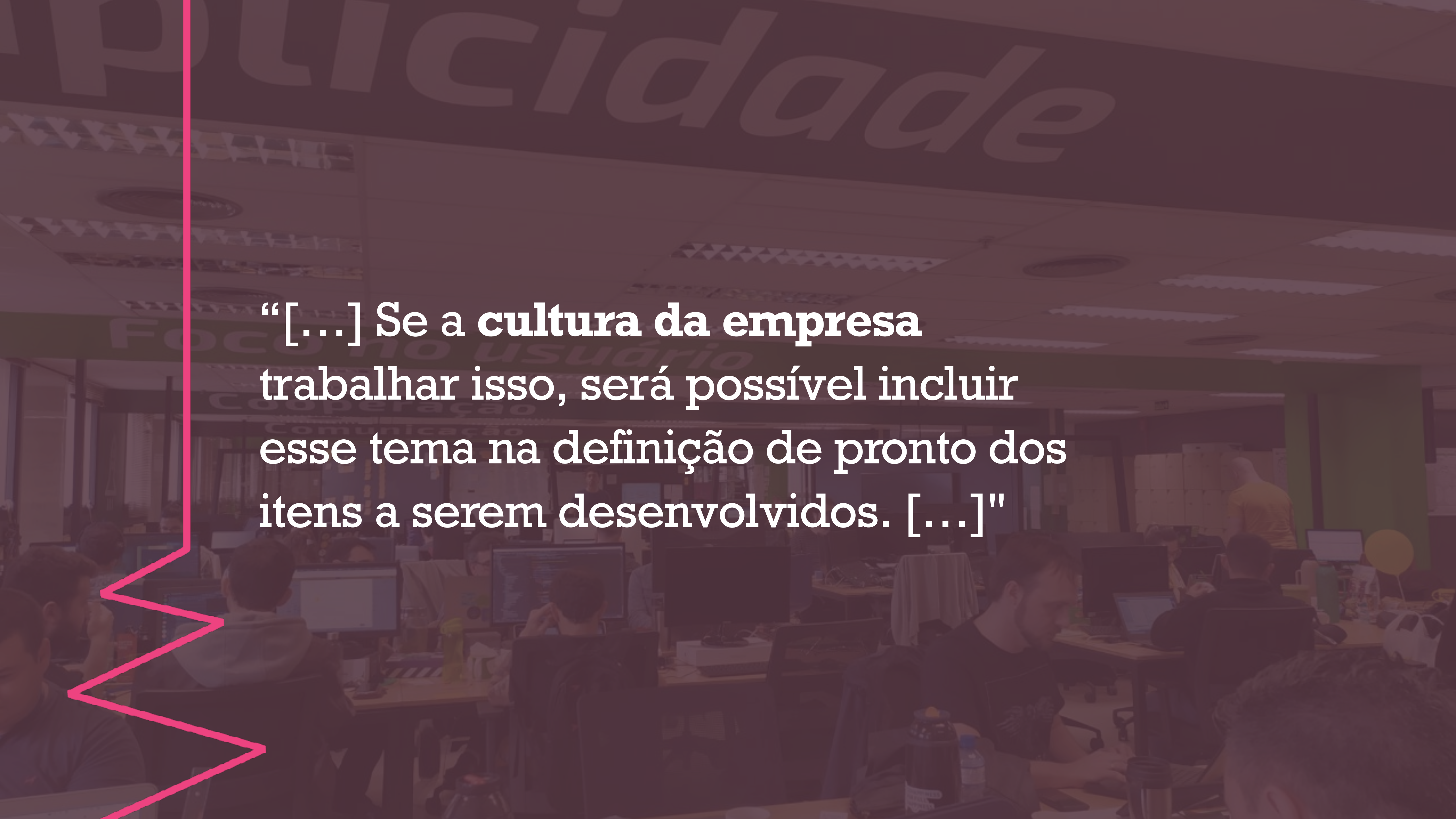
“Não tenho TEMPO.”



“[...] esquecemos que na realidade brasileira existem casos de **pessoas que não sabem escrever o próprio nome**, idosos, cegos entre outros. [...]”



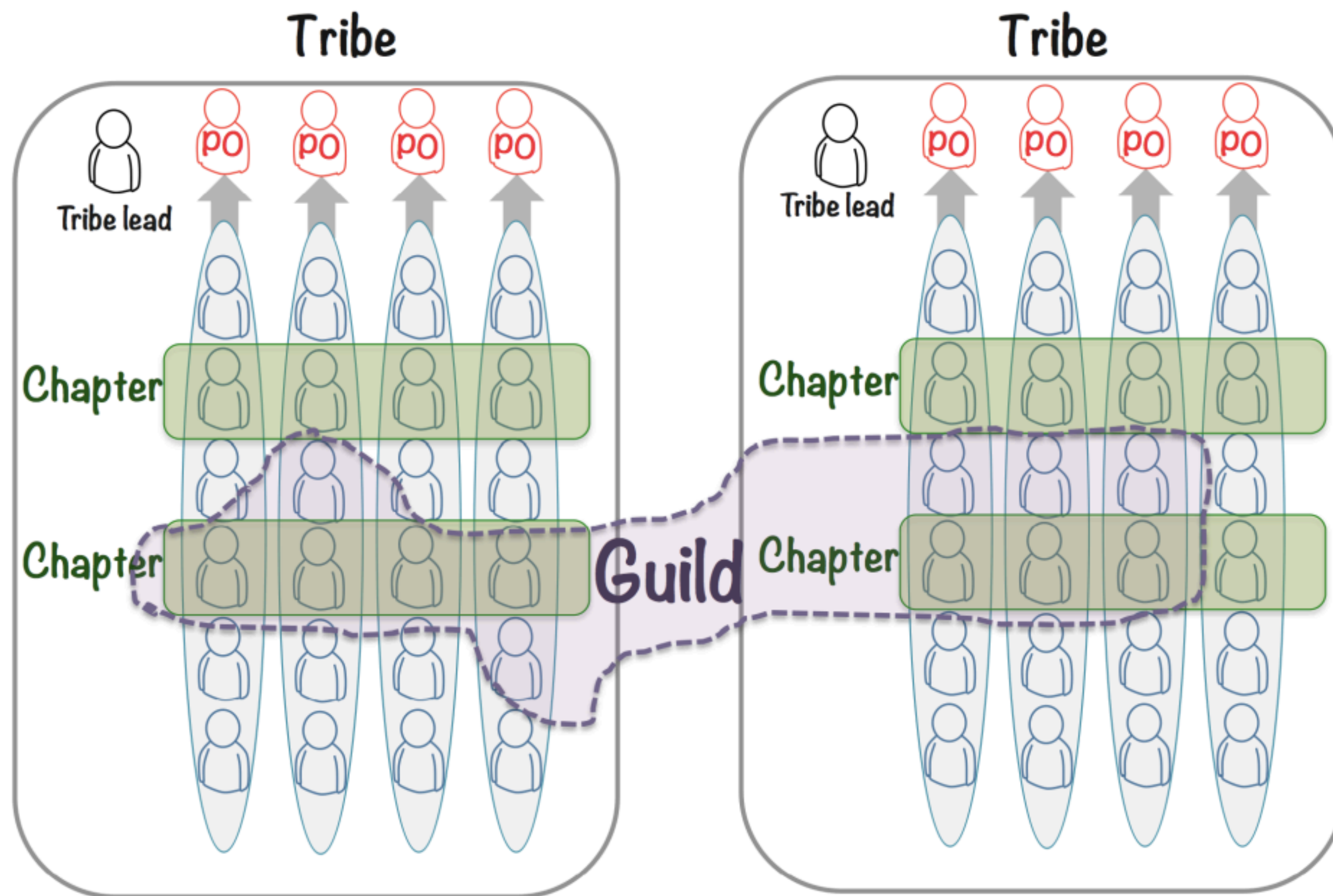
“[...] não podemos tratar essas
pessoas como excessão ou como
"feature", **elas são parte do todo.** [...]”



“[...] Se a **cultura da empresa** trabalhar isso, será possível incluir esse tema na definição de pronto dos itens a serem desenvolvidos. [...]”

E agora?

O modelo Spotify





Meta das Chapters

Acessível via leitor de tela

iOS, Android, Web

Aprendizado coletivo

Grupos de trabalho por Chapter





Nosso cuidado

faz a diferença
para o Olin.

Hugo: mais
de 1 milhão
de traduções

Abra sua conta



FALHOU

Verde Sicredi

#64C932

Contraste: 1.98 FAIL

PASSOU!

Verde Sicredi - Digital

#3FA110

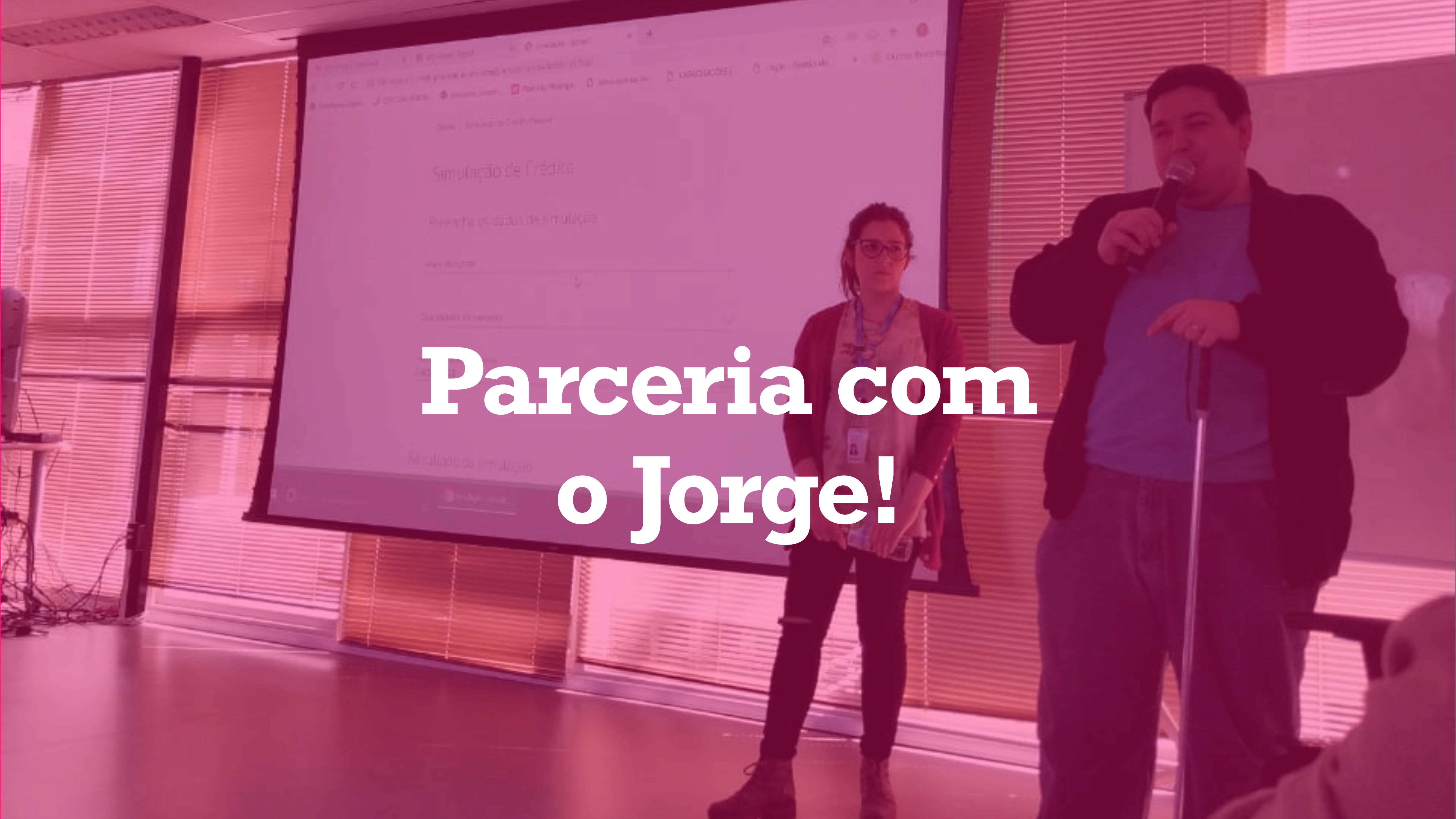
Contraste: 3.13 OK



“Canal Aprendizagem”

Compartilhando com todos

Parceria com o Jorge!





**35 pessoas na Guilda
de Acessibilidade!**

A person wearing a black top hat and a dark suit is walking on a sandy beach. They are carrying a dark briefcase in their right hand. The background shows the ocean and a cloudy sky. The entire image has a semi-transparent purple overlay.

**Desafios de
acessibilidade nos
testes de contratação!**

A group of people in an office hallway, cheering enthusiastically. The image is overlaid with a solid purple color. The text "Apoio das lideranças!" is written in white, bold, sans-serif font across the center of the image. The background shows a long office hallway with glass-walled doors on both sides. Several people are visible, mostly men in business attire, with their mouths open as if shouting or cheering. The lighting is bright, typical of an office environment.

**Apoio das
lideranças!**

A photograph of three young people in a room, with a pink overlay and white text. The image shows a young man with dark hair and a beard, a young woman with blonde hair, and another young man with dark hair. They are all looking towards the camera. The background is a wall with various posters and a door. The text "Apoio dos grupos de diversidade!" is written in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

**Apoio dos grupos
de diversidade!**

No caminho...

2020

**O que aprendemos
nesse processo?**

A photograph of a balcony with a large potted plant and a city skyline in the background. The image is overlaid with a semi-transparent pink filter. The text "Não espere uma reclamação para agir." is written in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

**Não espere uma
reclamação para agir.**

A black dog with a red collar is sitting on a yellow surface, looking towards the camera with its mouth open. The dog is framed by the legs of a person wearing white shorts. The image is split vertically into two identical halves.

Você vai errar.



Aprendizado por papéis.

A white cat with orange eyes is looking out a window. A hand is visible on the left side of the frame, petting the cat's head. The image is split vertically into two panels, with the left panel having a lighter purple tint and the right panel having a darker purple tint. The text is overlaid in the center.

Legal,

Mas é acessível?

Sempre tem muito mais interessados
do que conhecedores.

**Eu não estava
sozinha!**

Sempre tem muito mais interessados
do que conhecedores.

**Vocês também
não estão.**



Vamos?

[linkedin.com/in/micaelaben Ezra/](https://www.linkedin.com/in/micaelaben Ezra/)